



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR

Departamento Académico de Humanidades

Maestría en Investigación Histórico-Literaria

Seminario Permanente de Investigación Histórico-Literaria



MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE B.C.S.  
Museo en Investigación  
(Museo de la Universidad)

## V ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICO- LITERARIA

25, 26 Y 27 DE OCTUBRE DE 2023

MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA DE B.C.S

LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR

### PROGRAMA

#### MIÉRCOLES 25

9:00	<b>Inauguración</b>	
9:40	<b>Conferencia magistral</b>	
	Inscripciones del poder en la dramaturgia de Óscar Liera. Una visión desde la historia cultural	
	Dr. Santos Javier Velázquez Hernández Universidad Autónoma de Sinaloa	
	Zentella	Moderadora: Dra. Marta Piña
Mesa 1	<b>Moderación: Dr. Gabriel Rovira Vázquez</b>	
11:00	¿Política-ficción en la literatura regional? <i>El candidato</i> (1979), de Héctor Gasca Reynoso	Victor M. Gruel Sánde UABC
11:20	Anábasis y absurdo en <i>Olegaroy</i> , de David Toscana	Marta Piña Zentella UABCS
11:40	La cotidianidad mexicana a través de la obra literaria: La guerra de tres años, de Emilio Rabasa	Valeria Adilene Bernal Almanza UABCS
12:00	<i>La perla</i> y el silencio de John Steinbeck	Salvador Velazco Claremont McKenna College
12:20	Preguntas y comentarios	
12:40	<b>Ambigü de cortesía</b> Acompañamiento musical a cargo de Taiki Castro Sui-Qui	



<b>Mesa 2</b>	<b>Moderación: Dr. Francisco Altable</b>	
17:00	Romper los ídolos: <i>Plata quemada</i> , de Ricardo Piglia, como la historia de un gesto antisistema	Gabriel Antonio Rovira Vázquez UABCS
17:20	<i>Santa</i> y la caracterización de algunos rasgos de la cultura mexicana	Gabriela Cardoza Coronel UABCS
17:40	Tiburoneros (1962), de Luis Alcoriza: el trabajo como relación social y expresión de la identidad	Ronaldo Geraldo Cota UABCS
18:00	Tres ejemplos de machismo absurdo en el cine mexicano: <i>Toña, nacida virgen</i> ; <i>Historia de una mujer escandalosa</i> y <i>Retrato de una mujer casada</i>	Rubén Olachea Pérez UABCS
18:20	Preguntas y comentarios	

### JUEVES 26

<b>Mesa 3</b>	<b>Moderación: Dr. Ignacio Rivas Hernández</b>	
9:00	Tradición e identidad femenina en la obra de Rosario Castellanos	María Fernanda Eloa Leal UABCS
9:20	El fantasma de la desconfianza y la ficción: imaginación e historia en Edmundo O'Gorman y Giambattista Vico	Jorge Peredo César Daniel Ochoa Torres UABCS
9:40	La comida en <i>Noticias del imperio</i> : elemento transformador, amoroso y mortal	Maribel Navarro Denogean UABCS
10:00	Relatos cotidianos de muerte y violencia: representaciones femeninas y masculinas en <i>Cartucho</i> y <i>Las manos de mamá</i>	Zaira Yamile Acosta Núñez UABCS
10:20	Preguntas y comentarios	
<b>Mesa 4</b>	<b>Moderación: Dra. Edith González Cruz</b>	
10:40	Dislocación de la historia en los monólogos de Carlota	Gerardo Cham Universidad de Guadalajara
11:00	Palabras y vestidos en el mineral de El Boleo. La cuestión de la indumentaria en las cartas de Hélène Escalle, 1886-1889	Beatriz Bastarrica Mora Universidad de Guadalajara
11:20	La construcción de la conciencia histórica en la literatura regional de Baja California Sur: <i>El retorno de la hoguera</i> , de Omar Castro	Tonatiuh Morgan Hernández UABCS
11:40	Preguntas y comentarios	



MOEOL Movimiento de Organización  
de Estudios de la Organización  
Literaria

<b>Mesa 5</b>	<b>Moderación: Mtra. Vianey Ruelas Velázquez</b>	
12:00	Sobre la soledad, los sueños y la melancolía en <i>Días de otoño</i>	América Olivia Avilés Morales UABCS
12:20	La mitologización del lugar en dos crónicas de Héctor de Mauleón	Johualichan Rosas Ayometzi BUAP
12:40	Preguntas y comentarios	
<b>Mesa 6</b>	<b>Moderación: Dr. Rubén Olachea Pérez</b>	
17:00	Historia y literatura, dos caras de la moneda	Iván Gaxiola UABCS
17:20	Descentralizar la historiografía: la institucionalización de la disciplina histórica en el noroeste de México (1975-2023)	Víctor Adán Flores Miranda UABC
17:40	Alain Badiou: declinación historiográfica de Lo real perdido	Luis Arturo Torres Rojo UABCS
18:00	Preguntas y comentarios	
<b>Mesa 7</b>	<b>Moderación: Dra. Cristina Ortiz Manzo</b>	
18:20	Análisis diacrónico del fenómeno emergente de la Inteligencia Artificial: de la cienciaficcionalización de la cultura a la onto-epistemología dataísta de ChatGPT	Alejandro Aguirre Riveros UABCS
18:40	Memoria, acción e invención: el surrealismo y la autoficción en Silvina Ocampo	Brenda Lizbeth Osuna Orozco UABCS
19:00	Lo abyecto en la narrativa de la vida cotidiana en <i>El último verano</i> (1977), de Amparo Dávila	Mónica Aylin Burgos Martignon UABCS
19:20	<i>Nuestra América</i> , de José Martí: una literatura de aproximación al México de finales del siglo XIX y comienzos del XX	José Kaishy UABCS
19:40	Preguntas y comentarios	

### VIERNES 27

<b>Mesa 8</b>	<b>Moderación: Dra. Edith González Cruz</b>	
9:00	Petróleo, movimiento obrero y literatura	Miguel Ángel Urrego UMSNH
9:20	Historia y memoria en el discurso conmemorativo mexicano, 1821-1833	Marco Antonio Landavazo UMSNH



MIOBOL Misión de Investigación y Observación

9:40	La poesía de Miguel Hernández como testimonio histórico del horror	Francisco Altable UABCS
10:00	La invención de la «segunda conquista espiritual». Narrativas católicas sobre la historia religiosa de Baja California durante el siglo XX	Pedro Espinoza Meléndez UABC
10:20	Preguntas y comentarios	
Mesa 9	<b>Moderación: Mtra. América Avilés Morales</b>	
10:40	La mujer en las pequeñas cosas: modas, educación y vida cotidiana en el México virreinal	Ana Isabel Mendoza Peña UABCS
11:00	El lenguaje y discurso misional dominico en el caso Macapa	Javier Virgilio Góngora Corona UABC
11:20	Violencia como ironía providencial en la narrativa de Julieta García González	Vianey RuelasUABCS
11:40	La literatura en las fiestas patrias porfirianas de La Paz, Baja California	Luisa G. E. Estrada Rodríguez UABCS
12:00	Preguntas y comentarios	
Mesa 10	<b>Moderación: Dra. Marta Piña Zentella</b>	
12:20	Inmigración, matrimonio e identidad en la parte sur de la península de Baja California, 1846-1900	Cristina Ortiz Manzo UABCS
12:40	La palmera del valle: catolicismo nacionalista en literatura para el hogar	Juan Arturo Camacho Becerra Universidad de Guadalajara
13:00	<i>El año nuevo</i> y la novela histórica mexicana: Netzula, <i>La hija del oidor</i> y <i>El criollo</i>	Erick Zapién García El Colegio de San Luis
13:20	Preguntas y comentarios	
Mesa 11	<b>Moderación: Dr. Gabriel Rovira Vázquez</b>	
17:00	Contexto de la novela Buenas noches, Laika y una secuencia didáctica	Mauricio Flamenco Bacilio CESE
17:20	El discurso literario de la narrativa de la migración	Olga Lidia Ayometzi Sastré UATlaxcala
17:40	Los vencidos de la luz. Apuntes sobre el paisajismo mexicano	Alonso Monzón UABCS
18:00	El pensamiento estético-literario de Edmundo O'Gorman a través de sus ensayos	Bryan Klett G. Universidad Veracruzana
18:20	Análisis de los elementos estructurales de la novela histórica siguiendo la clasificación de Kurt Spang en la obra literaria Juan Díaz, el conquistador de perlas, de Armando de Jesús Romero-Monteverde	Iskra Vanessa Higuera Pacheco UABCS
18:40	Preguntas y comentarios	
19:00	<b>Clausura</b>	